Cycle 3 **A** **L'arbre de vie** *L'attente* Atelier 1

Reproduire le personnage de l'Attente

Matériel

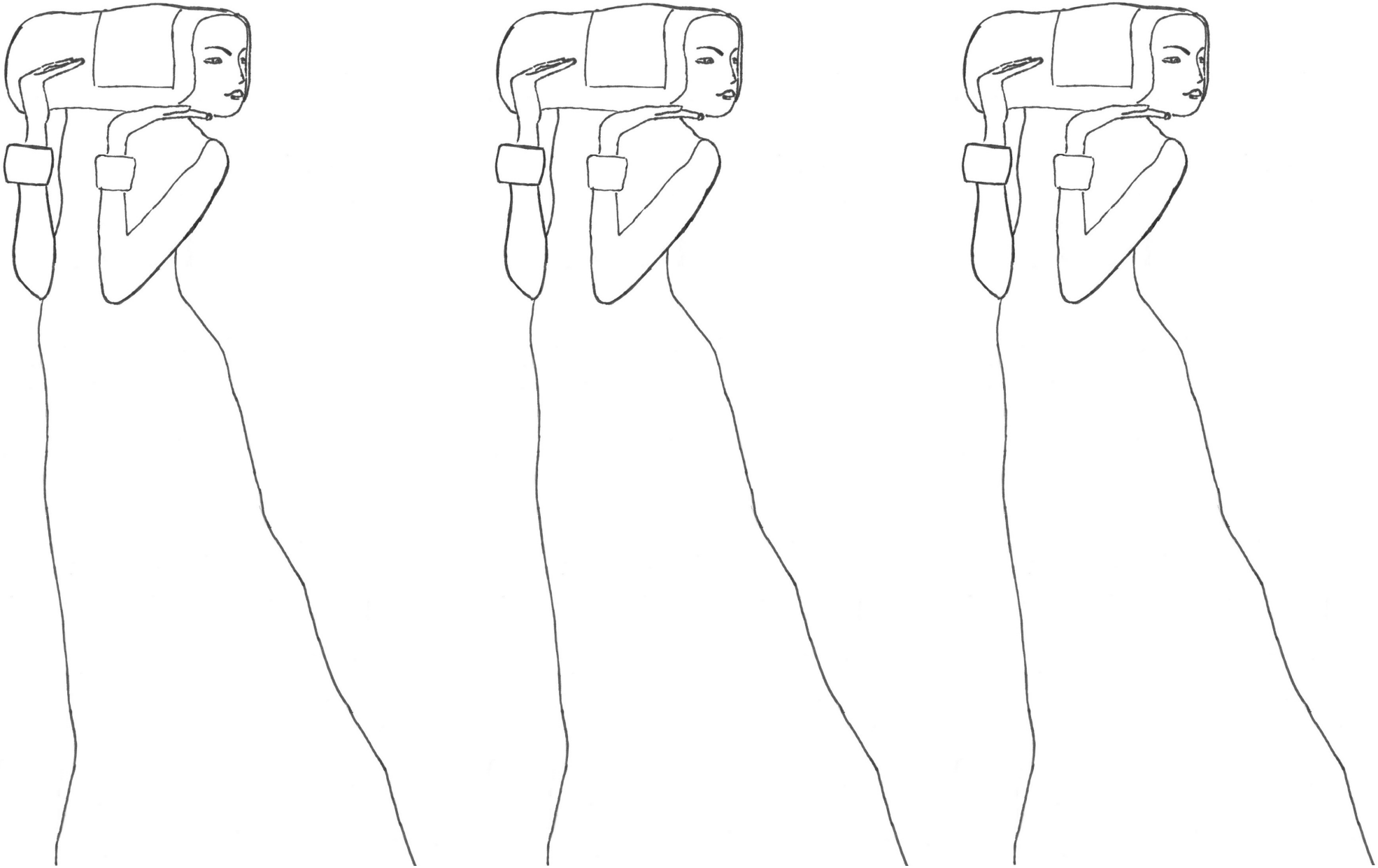
Support : Papier **Format :** A5
Médiums : crayons de couleur, feutres, craies grasses
Outils (facultatif) : ciseaux, colle
Autre matériel (facultatif) : papier doré

Consignes

Qu'elle est belle, l'Attente ! Ses vêtements et ses parures de bijoux sont tellement sympas !
A toi de les reproduire le plus fidèlement possible :
- commence par ses bijoux sur ses bras et dans ses cheveux. Sois précis, appliqué, tâche de ne pas en oublier.
- découpe ensuite des triangles dans le papier doré. Compte combien il t'en faut, fais attention à leur taille. Place-les le plus fidèlement possible et colle-les. Tu peux ensuite y faire apparaitre des spirales au feutre fin.
- Décore sa robe en coloriant des rayures de la même manière que l'originale.

Au travail !

Cycle 3 **A** **L'arbre de vie** *L'attente* Atelier 1



Cycle 3 **A** **L'arbre de vie** *L'accomplissement* Atelier 2

Prélever et utiliser des motifs du peintre

Matériel

Support : Papier **Format :** A5
Médiums : crayons de couleur, feutres, craies grasses
Outils (facultatif) : ciseaux, colle
Autre matériel (facultatif) : papier doré, paillettes dorées

Consignes

Voici 4 tableaux réalisés par Klimt. Observe les motifs qu'il utilise pour habiller ses personnages. Moi, je suis fan !
A ton tour de créer un vêtement comme lui. Commence par repérer les spirales, les yeux, les formes géométriques, leurs dispositions (seules ou inclues dans un espace), les couleurs.
Entraine-toi ensuite à reproduire celles qui te plaisent le plus sur une feuille blanche.
Lorsque tu te sens prêt(e), lance-toi dans la création d'un Légo version Klimt. Une fois fini, montre-le à ton enseignant(e). Si il ou elle est satisfait, rhabille les personnages de l'Accomplissement. Certains motifs sont tracés, à toi de produire la suite. Tu ne dois pas recopier l'original cette fois-ci.

Au travail !

Cycle 3 **A** **L'arbre de vie** *L'accomplissement* Atelier 2

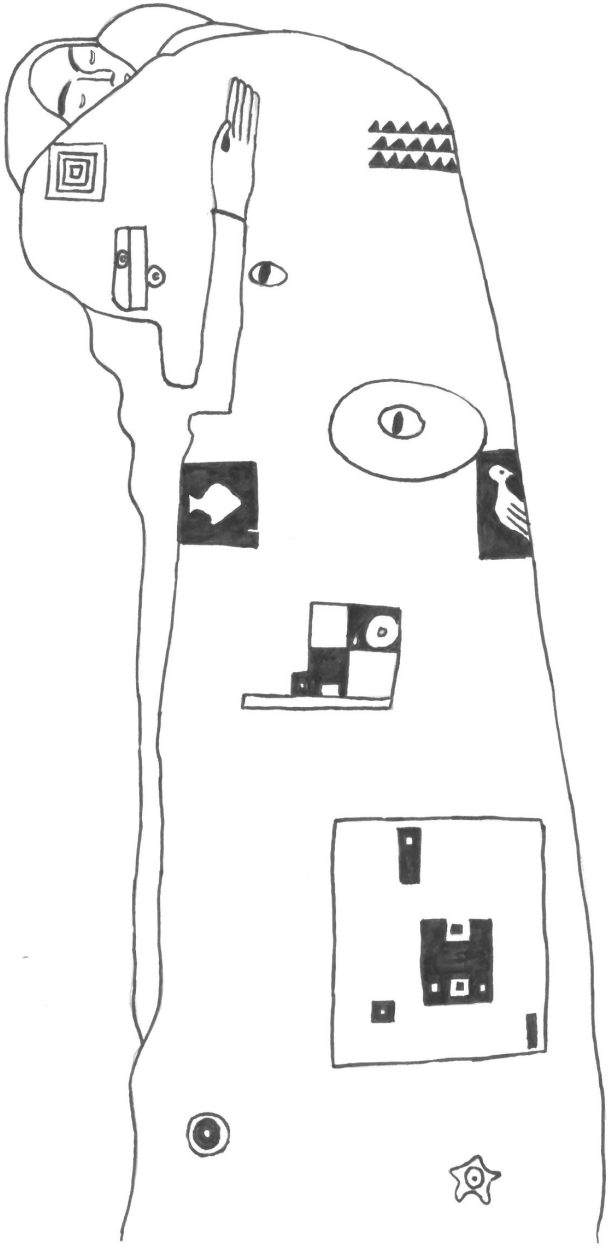
Portrait d'Adele Bloch-Bauer - 1907

L'accomplissement - 1905-1909

Le chevalier -

Le baiser - 1906-1908

Espoir II - 1907-1908



Cycle 3 — A

L'arbre de vie
Réalisation du fond

Atelier 3

Réaliser le fond de ta production

Matériel

Support : Papier cartonné
Format : A3 ou format Raisin coupé en 2 dans la hauteur
Médiums : Peintures dorée (ou jaune), marron, noire et blanche
Outils : Eponge
Autre matériel : Papier Kraft, ciseaux, colle

Consignes

Réalisation des couleurs dont nous avons besoin :
- Prépare de la peinture blanche dans laquelle tu ajoutes quelques gouttes de peinture marron. Mélange bien. Il nous faut une couleur Chocolat au lait. Ajoute du marron et mélange jusqu'à obtenir le bon ton.
- Prépare ensuite de la peinture dorée (ou jaune). Ajoute <u>une toute petite goutte</u> de noir afin de la foncer légèrement.

Quand tes mélanges sont prêts, applique du jaune sur l'ensemble de ta feuille en tapotant avec une éponge. Lorsque c'est fait, applique du marron mais cette fois, fais apparaitre une trainée en frottant ton éponge d'un petit geste du poignet. Travaille ensuite ton fond en jouant sur tes deux couleurs et sur les gestes réalisés.
Une fois terminé, laisse ton fond sécher.

Une fois qu'il est bien sec, découpe une bande d'environ 4cm dans du papier Kraft, et colle le sur le bas de ton fond.

Au travail !

http://www.siletcompagnie.fr

Observe le geste

Exemple de réalisation

Détail :

Cycle 3 **A** **L'arbre de vie** **L'oiseau** Atelier 4

Réaliser l'Oiseau en grattant la peinture

Matériel

Support : Papier cartonné, doré si possible **Format :** A5
Médiums : Acrylique noire, légèrement diluée
Outils : Rouleau
Autre matériel : Crayon de papier, pointe de compas, ciseaux

Consignes

Prépare de la peinture acrylique noire. Dilue-là légèrement, en ajoutant quelques gouttes d'eau afin qu'elle soit plus facile à gratter ensuite.
Au rouleau, recouvre une feuille format A5 de peinture. Laisse-là ensuite sécher.
Une fois sèche, utilise la gabarit et reproduis l'oiseau 3 ou 4 fois, de manière à pouvoir recommencer si tu n'es pas satisfait(e). Fais attention à orienter le bec de l'oiseau vers la gauche.

Ensuite, découpe les contours d'un des oiseaux. Au crayon de papier, trace son oeil et le décor de son plumage, en t'aidant du modèle.

Puis, à l'aide de la pointe d'un compas, gratte délicatement la peinture en repassant sur ton tracé fait au crayon.

Au travail !

http://www.siletcompagnie.fr

Illustration Anja Klaus

Gabarit à reproduire dans du carton fin (par l'enseignant)

Cycle 3 **A** Atelier 5

L'arbre de vie
Réalisation de l'Arbre

Imaginer et tracer son arbre de vie

Matériel

Support : le fond préparé
Format :
Médiums : crayon de papier, puis feutre marron
Autre matériel : gomme, une feuille blanche de recherche, format A4

Consignes

Voici quelques exemples d'arbres de vie. A toi de t'en inspirer pour imaginer le tien.
Commence par les observer, voir ce qui te plait sur chacun. Puis tu vas en imaginer un, en t'inspirant ou non de celui de Klimt, ou de ceux-ci. Trace tout d'abord ton arbre sur une feuille blanche A4. Tu devras respecter quelques contraintes :
- ton arbre doit avoir le tronc au milieu de la feuille ;
- c'est un arbre d'hiver, il ne doit pas avoir de feuilles ;
- ses branches doivent occuper tout l'espace de la feuille, de gauche à droite, toute la hauteur entre le tronc et le haut de la feuille.

Lorsque tu penses avoir terminé ton arbre, montre-le à ton enseignant(e). Si il (elle) la valide, tu peux le reproduire en grand sur ton fond, au crayon de papier. Puis colorie-le en marron.

Enfin, comme Klimt, tu peux le compléter en découpant et collant des formes identiques aux siennes, et des fleurs (dans un catalogue de jardinerie par exemple).

Au travail !

http://www.ziletcompagnie.fr

Détails de l'arbre